

Notre ami Patrick nous a quittés ce 11 août 2017 pour un grand concert éternel après avoir enchaîné des catastrophes médicales quasi impossibles. Toute l'équipe reste fermement décidée à continuer son œuvre et son engagement. C'était son vœu le plus cher. M'ZEF reste bien vivant, tout comme la présence de Patrick en chacun de nous

Patrick



Il en faut toujours un : je suis le dernier membre fondateur de M'zef encore en activité au sein du groupe. Une pensée émue pour Céline (violoncelle), Sylvianne (harpe celtique), Nicolas (accordéon diatonique) et Jean-Marie (violon et nyckelharpa). C'est en 2002, avec eux, que cette aventure a débuté avec un premier concert à Cuesmes en novembre.

Tout a commencé de l'atelier "Musique Ensemble" de l'asbl montoise "Violdéon" dont Jean-Marie en était le président. J'y ai fait mes débuts laborieux de flûtiste en 1999. Ensuite, j'ai suivi des stages très enrichissants avec des musiciens hors-pairs comme Patrick Dourey, Jean Caluwé et Jean-François Simon.

Je joue principalement des tin whistles et low whistles. Ce sont des flûte à six schtroumpfs, d'où les six trous sur le dessus du corps, et c'est tout.

Actuellement, je joue sur des low whistles

de marque

Chieftain V4 Tuneable Low F

Chieftain V4 Tuneable Low G

Tony Dixon Tuneable Low D

et des tin whistles

de marque

Susato Tuneable Tin D

Susato Tuneable Tin C

Susato Tuneable Tin G

A bien vite lors d'un bal ou concert.

(NDLR : Patrick gère aussi toute l'artillerie lourde que sont les annonceurs, la comptabilité, l'organisation, l'administration, les contrats... il a donc bien plus d'une corde à ... sa flûte, et plus de six trous à son arc !!)

