

Mélanie



Mélanie est une musicienne curieuse et éclectique.

De formation classique, elle se spécialise en musique ancienne, et de fil en aiguille touche à différents types de flûtes, du traverso baroque à la Siyotanka amérindienne, de la Kena péruvienne à la Kaen laotienne en passant par l'Ouloussi chinoise et les Whistles.

Dans les pas de Daniel Delhaye, elle a co-dirigé l'Ensemble Instrumental de Colfontaine, et a fait partie du JazzyJazz Band.

Elle est professeur de flûte, de musique de chambre, d'ensemble instrumental et de formation musicale en académie.

Ses instruments? Voyez ci-dessous!



