

# Maria



Maria commence le violon, assez tardivement, à l'âge de 12 ans à l'Académie. Tout d'abord dans le répertoire classique/baroque, ce n'est que depuis 2011 que Maria s'intéresse à la musique folk, d'abord celtique, et autre par la suite.

Elle joue également dans l'ensemble à cordes Terremoto. C'est au cours d'un partenariat pour le festival des Interceltiques de Saint-Ghislain, proposé par Daniel, que Maria rejoint M'Zef et ne l'a plus quitté!