

Karl



...entre un rien de science et beaucoup de pas science, entre lézard et beaux-arts, entre pomme et serpent, mes équilibres rompus - quoique je sois pourtant rompu à l'équilibre....

Bluegrass, Folk américain, Blues, Country music, Jazz pour banjo, mais aussi quelques compositions dans tous ces domaines, des chansons françaises et anglaises, et même des antécédents qualifiés de graves comme joueur de Kéna et de Charango dans un groupe de musique Bolivienne....

Je cherchais un régime, et ce régime sans Celte ne me convenait pas vraiment...

Entre banjo, chant et guitare, M'Zef et Art-Mature (vingt ans de complicité totale avec Daniel), j'ai cinq ou six « cordes au coup », pour étoffer (meuh non, pas "étouffer"!) le son de mes compères folles-queues (de la musique du même nom), des maître-chanteuses ou des amuse-iciennes (- toutes esprits sages dans des corsages, je vous rassure de suite!)...

Je suis aussi le concepteur et l'administrateur de ce site.

Ma guitare est une Taylor 914 CE First Edition 2015, équipée de cordes Elixir nanoweb phosphor-bronze, light gauge... douceur et volupté !



<https://www.taylorguitars.com/guitars/acoustic/browse?series=831>

Mon banjo est un Deering GDL 5-strings Private Collection, monté de cinq cordes Deering ou GHS light ou plus fréquemment medium. Il est équipé de trois « spikes » sur la 5^{ème} corde pour jouer dans d'autres tonalités, et d'une amplification sous le chevalet. Ce dernier est un modèle incurvé Deering Smile. Avec lui mes doigts vont plus vite que ma pensée....et ça peut faire mal !! Mais je ne puis utiliser les « picks » aux doigts et au pouce, vu le changement incessant d'instrument en concert.



<https://www.deeringbanjos.com/collections/private-collection>