

Jean-Paul Lépine

« Jipé le batteur fou »



Dès l'âge de douze ans, il est reconnu comme un musicien doué, jouant déjà de la batterie de jazz au sein de différents orchestres.

Il poursuit ses études musicales supérieures au Conservatoire Royal de Mons et obtient respectivement un Premier prix de solfège, et de percussion en juin 1974.

Professeur de percussion dans diverses académies de musique en Belgique, il mène aussi une carrière internationale de percussionniste. Ce qui l'amènera à rencontrer des musiciens de tous horizons: Robert Cogoi, Jacques Hustin, Evelyne Manuel, Le groupe "Les Nanas" avec Claude Lombart, André Brasseur. Pour n'en citer que quelques uns...

Il pratique son art au sein de plusieurs studios d'enregistrements en Belgique, il dirigera le « studio-Quartz » durant plusieurs années.

Il pratique les percussions africaines dont il maîtrise le jeu des djembés ainsi que d'innombrables autres petits instruments, s'ouvrant ainsi à toutes les cultures.

Compositeur depuis de nombreuses années, ses ouvrages sont édités internationalement.

Fan du Festival Interceltique de Lorient, son jeu de batterie s'inspire volontiers du style Rock-Celtique de Tri-Yann et Alan Stivell.

<https://soundcloud.com/user-920675650>

Ta - da - daaa - Boum ! tmmmmmmmm tZim !!