

Inès



Inès commence la musique à l'âge de cinq ans, tout d'abord le violon puis le piano en cursus classique académique. Elle est passionnée de littérature et de musique celtique. C'est en remplaçant Maria en février 2016 par le biais de Daniel, qui était son professeur, qu'Inès rentre en tant que remplaçante dans le groupe et finit par y rester.

Commencant par le violon, elle se met peu à peu au chant et finit aussi par commencer l'ocarina, instrument péruvien.

Inès est une touche-à-tout et est prête à s'ouvrir à toutes sortes de cultures musicales et instrumentales.

Le violon est un H. Clotelle, luthier ayant vécu au XIX et XX siècle (pas de date précise), à Mirecourt (France). Ses violons étaient vendus sous sa marque propre alors qu'il travaillait pour la célèbre maison Laberte-Humbert Frères, et sont de ceux qui ont contribué au grand succès des violons de Mirecourt.

L'ocarina est en céramique et tonalité Do alto

La voix utilise exclusivement des cordes de marque Vocales... introuvables sur le marché, je les entretiens avec soin depuis longtemps !!

